



FESTIVAL LE PROCHE-ORIENT EN TOILES DE FOND À PARIS

Pour la quatrième fois depuis 2003, le festival Proche-Orient: que peut le cinéma? se tient à Paris, du 2 au 13 décembre. Au-delà de l'intitulé un peu cucul, qui appelle inmanquablement la réponse «rien», c'est l'occasion de voir une cinquantaine de films, tous inédits et quelques-uns excellents comme l'israélien *Ajam* ou l'iranien *les Chats persans*, tous deux remarqués à Cannes et qui feront respectivement l'ouverture et la clôture. Ainsi que *SOS in*

Tehran (photo). La sélection compte aussi des documentaires et des formats courts et moyens. Chaque soir, la projection est suivie d'un débat autour de thèmes tels que Jérusalem, Gaza, Israël, l'exil, la colonisation, le Proche-Orient, la guerre en Irak, le Liban, l'Iran ou la place des femmes au Proche-Orient. Projections et débats ont lieu aux Trois Luxembourg à Paris. C.A. PHOTO DR
Programme sur www.quepeutlecinema.com